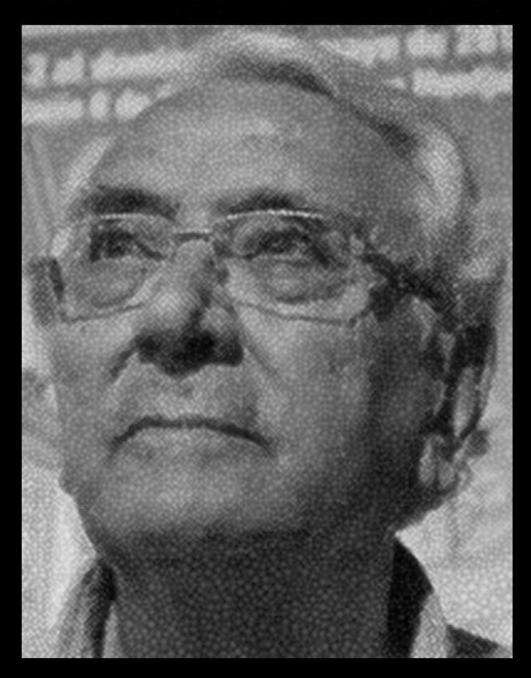
José Ortiz





ORTIZ - SEGURA Morgan 1
REPOSE
EN PAIX LES HUMANOÏDES ASSOCIES

osé Ortiz (1932-2013) fut un stakhanoviste de la bande dessinée. En 10 ans (1974-1983) il a par exemple dessiné plus de 120 histoires pour Warren Publishing, c'est-à-dire l'équivalent de plus de deux planches par semaine!

Ayant travaillé précédemment pour des journaux de BD britanniques, c'est presque un inconnu que découvrent les lecteurs espagnols dans *Cimoc* ou *Zona 84*. C'est là qu'il se met à travailler avec Antonio Segura mais il poursuit toujours sa collaboration avec Fleetway pour lequel il signe *The Tower King* et *House of the Daemon* dans *Eagle* et certains épisodes de *Judge Dredd* dans *AD2000*.

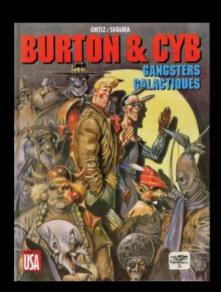
Tout ceci ne l'empêche pas de travailler pour Bonelli en Italie pour lequel i dessine certains numéros de *Dylan Dog*, Tex, *Ken Parker* et encore *Esprit du Vent*.

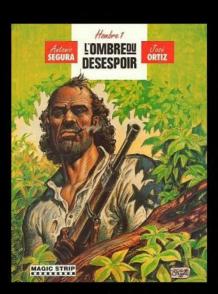
On le connaît surtout en France pour deux séries : *Hombre* qui se situe dans un monde post apocalyptique et *Morgan* dans l'univers carcéral.

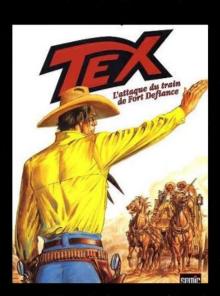
Les histoires de cet album sont tirées de sa « période américaine » et furent publiées en France dans Ère Comprimée. La science-fiction sert de base à ces récits qui se terminent tous ou presque par une pirouette comme c'est de règle dans ce genre de BD.

On constatera que grosse production ne veut pas nécessairement dire qualité médiocre, ce qui prouve qu'Ortiz était un grand dessinateur. Il mérite d'être redécouvert sous ses multiples facettes d'où ce coup de chapeau!

Garches, le 3 octobre 2021







LE MAGAZINE DE L'HOMME DU FUTUR



salvador auraleon wakelin zanotto ortiz bea

rencontre avec g.j.arnaud

L1574•17•15 F BIMESTRIEL • N° 17 (août-sept.) Belgique 97 fb Suisse 6 fs Canada \$ 2.50







LE PETIT "CHOSE" SCÉNARIO: CARY BATES/ DESSIN: JOSÉ ORTIZ



"NOUS HABITONS LINE TRÈS JOLIE
MAISON OÙ JE DISPOSE D'UNE
CHAMBRE À L'ÉTAISE. J'AI MÊME
LN CHIEN. IL SAPPEUE SPLID. ON
MA ACHETÉ DE JOLIE HABITS QUIE
JE METS CHAQUE DIMANCHE POUR
ALLER À LA MESSE."



"DIMANCHE DERNIER, APRÈS LA MESSE, MAMAN PORTAIT CE GRAND CHAPEALI... QLU LLU DONNE LIN AIR SI RIDICLIE."



"SPLID VOUS PLAIRAIT. IL EST TRÈS AMUSANT ET TRÈS GENTIL"



"PAPA ET MAMAN SE SONT DISPUTÉS QUAND J'AI LAISSÉ SPUD MANGER LE CHAT... MAIS AU BOUT D'UN MO-MENT TOUT S'EST ARRANGÉ..."



"DE TOUTE FAÇON LES BAKER SONT VRAIMENT GENTILS AVEC MOI... PRESQUE TOUVOURS..."













"Les gens du village ont commencé à jaser! Ils voient les pansements et ils doivent supposer que Robert et moi nous disputons comme des bêtes!"



"Ce m'est pas très agréable qu'ils vroient ça, mais c'est toujours mocus que s'ils apprenaient la voieté."

"Robert a appele Ume. Rachet. Elle refuse carrement de voire que Dwayne soit outre chose qu'un gentil garun. Elle dit que s'il y a des difficulces c'est de motre faute."



"Depuis ce jour, Robert a peur de dire quoi que ce soit au sujet de Duayme... il me dit qu'il serait prus pour un jou et enfermé. Il a sans doute raison:











"CHÈRE MADAME RACHET. L'ALTRE JOLIR PAPA ET MAMAN M'ONT EMMENE FAIRE LINE PROMENADE.".



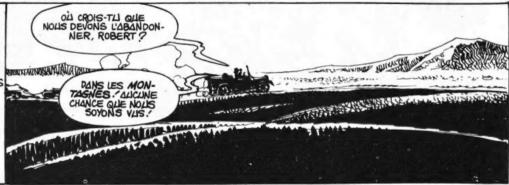
"J'ÉTAIS UN PEU SURPRIS PARCE QU'IL NE FAISAIT PAS ENCORE JOUR..."



...'MAIS PAPA SEMBLAIT SE RÉJOLIR DE CONDLIRE ET MAMAN DE VOIR DÉFILER LE PAYSASE..."



"APRÈS LIN
MOMENT, JE
N'AI PLUS RECONNLI L'ENDROIT OLS NOUS
NOUS TROUVIONS MON
SENS DE
L'ORIENTATION
N'A JAMAIS,
ETÉ VIRAIMENT
BON ...



































SCENARIO: BLIDD LEWIS / DESSIN: JOSÉ ORTIZ

















MAIS LINE CHOSE FAIT SUR-SALITER ZITT: **ARAKIND**, LE DIELJ-ARAIGNÉE SE BALÂN-CE ALI BOUT DE SA TOILE!

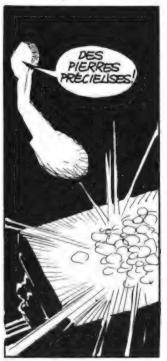






MAIS EN QUITTANT L'EN-DROIT, QUELQUE CHOSE : DE BRILLANT ATTIRE LE REGARD DE ZITT...

MOI, JE ME TIRE AVANT D'ÊTRE PRIS PAR LA PELIR ANCESTRALE DE CES BESTIOUES...



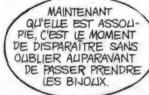
LA NUIT VENUE, DANS LA HLITTE OÙ IL LOGE, ZITT NE CESSE DE PENSER AUX JOYAUX LORSQUE, SOUDAIN ...













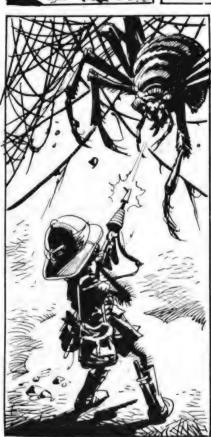




































PLUS TARD, LOIN DANS LA JUN-GLE, ZITT ÉTUDIE LINE CARTE DE LA RÉGION...



ZITT NE MET PAS BEALLCOUP DE TEMPS À SE RÉVEILLER. IL EST ASSAILLI PAR LINE, DELIX, TROIS... MILLE **PIQURES**:









LES MORSURES SONT COMME DES COUPS D'ÉPINGLE... ZITT VEUT LUTTER, RÉSISTER, ÉCHAPPER À L'ATTAQUE... MAIS IL NE PEUT RIEN FAIRE, IL SE SENT DE PLUS EN PLUS INERTE... IL NE PARVIENT MÊME PAS À CRIER AU SECOURS... IL NE PEUT PLUS PARLER ET AINSI IL EST À LA MERCI DES PETITES ARAIGNÉES QUI LE DÉVORENT PEU À PEU, SANS LA MOINDRE HÂTE...







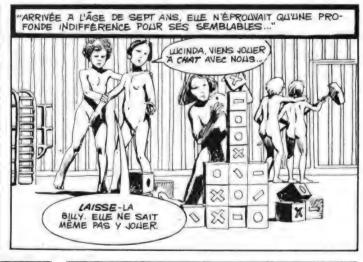












































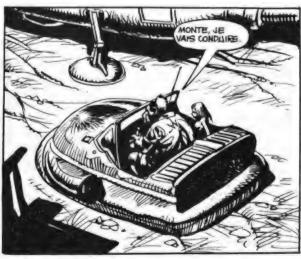
























PRENDS CA. SALE SALIVAGE

















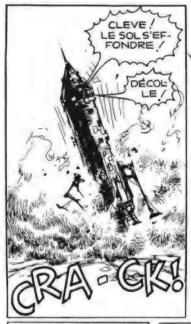
















PENDANT DES HEURES, L'EAGLE BRÛLA, TEIN-TANT D'ÉCARLATE LE CIEL BLEU. CLEVE SUR-VÉCUT PAR MIRACLE... IL TROUVA LA DÉPOUIL-LE DE MAL À L'ENDROIT OÙ IL AVAIT ÉTÉ PRO-JETÉ PAR L'EXPLOSION.



CLEVE NE SUT DAMAIS
POURQUOI IL RESTA LA
A CONTEMPLER COMMENT LE VAISSEAU SE
DÉSINTÉGRAIT EN DES
MILLIERS D'ÉTINCELLES, SE TRANSFORMANT PEU À PEU EN
UN SQUELETTE CARBONISÉ.



PEUT-ÉTRE QUE L'EA-GLE REPRÉSENTAIT LA SÉCURITÉ DANS UN MONDE AUSSI ÉTRANGE POUR LUI QUE LES ÉTOI-LES QU'IL AVAIT EXPLO-RÉES.







































































LaDERNIÈRE GUERRE.

















JE SUIS PERSUA

DE QUE LA PLUPART D'ENTRE VOUS CONNAISSENT

CET OUVRAGE CLASSIQUE DE

OH, OUI, LES INNOCENTS MON-TRENT LEUR INDIGNATION. AL-LONS, ALLONS, MESSIEURS...NE NOUS LEURRONS PAS; NOUS SOMMES TOUS AU COURANT DE CE QUE SONT NOS HONORABLES COLLÈGUES .' À QUELLE SORTE DE TUEURS NOUS AVONS AF FAIRE / ... MOI MÊME, HIERO -NYMUS OGILVY, MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ DES

NATIONS, DE SUIS EN REALITÉ À LA TÊTE DES FORCES SECRÈTES DE FRAPPE BRITANNIQUES.



CETTE BRANCHE CLAN DESTINE DE NOS SERVICES D'ES PIONNAGE, CHARGÉE D'ÉCARTER TOUS LES DANGERS POUVANT MENACER LE DERRIÈRE DE SA MAJESTÉ!



NENTE QUI PLANE SUR NOS

H.G. WELLS INTITULE "LA GUERRE DES MONDES AU PROFIT DE NOS AMIS FRANÇAIS ET DE TOUS CEUX QUI SONT PEU VERSÉS EN LITTÉRATURE POPULAIRE, JE DI RAI QU'IL S'AGIT DE L'HISTOIRE DE NOS VOISINS MARTIENS ET DE LEUR VAINE TENTATIVE DE CONQUÊTE DE NOTRE MONDE

... LORSQUE CET OU -VRAGE FUT PUBLIÉ L'ÉTÉ DE 1892, LES CRITIQUES MON-DIAUX APPLAUDIRENT AVEC FERVEUR L'EXURÉRANTE IMAGINATION DE HERBERT WELLS.

> MAIS ILS NE SAISIRENT PAS LE CON TENU POLITIQUE DE CETTE DRAMATIQUE NARRATION.

L'AUTEUR SE LIMI -TAIT A RACONTER LES FAITS, INVRAISEM-BLABLES À L'ÉPOQUE DE L'INVASION DE NOS ÎLES PAR LES SANGUINAI RES GUERRIERS DE MARS





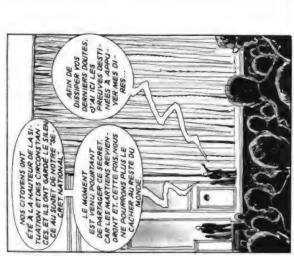




...des MONDES



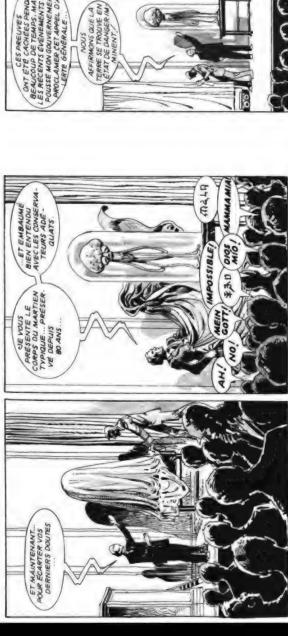
















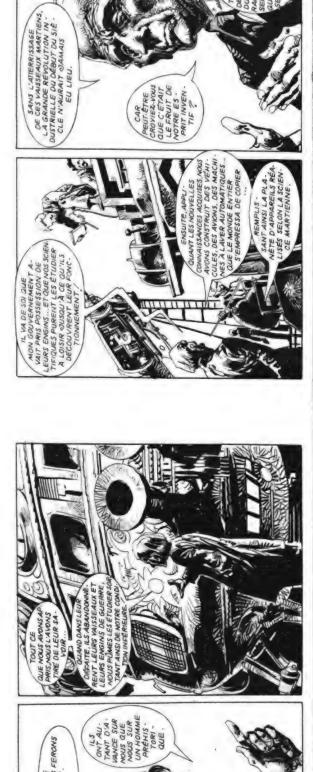










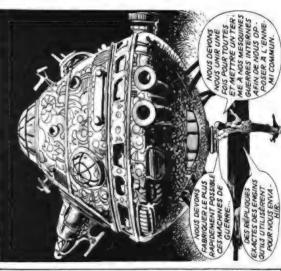


IL EST CERTAIN QUE NOS ENNEMIS NE NOUS FERONS PAS DE QUARTIER.



































* DURÉE DE L'HIBERNATION MARTIENNE.

"OH, QOURS DE GLOIRE BIEN TROP BREFS," LE SOUVENIR DE CE DERNIER INSTANT... DE CETTE ULTIME BATAILLE ... ME HANTE ET SE GAUSSE DE MON GRAND ÂGE , PAR LE RAPPEL D'UNE QEU NESSE EXALTANTE ET AVENTUREUSE ... "

"OH, C'ÉTAIT MERVEILLEUX, AVEC LE SOUFFLE DU VENT CARESSANT MA POITRINE... LE FRISSON DES COMBATS... LE PLAISIR D'AFFRONTER DES ADVERSAIRES REDOUTABLES... LA GOIE DE PARTA GER TOUS CES EXPLOITS AVEC LA FEMME DE MA VIE ..."





"AVEC L'AIDE DE MA BELLE SHAWNEE, DE VE-NAIS DE DÉBARRASSER MA PLANÈTE D'ADOP-TION DE CETTE ÉPOUVANTABLE MENACE ME-CANIQUE ... L'AMOUR DE MA VIE SE POSA AVEC GRÂCE PRÈS DE MOI. "



"QUELQUES SECONDES PLUS TARD NOTRE É-TREINTE FUT INTERROMPUE. L'EFFET DU PUISSANT RAYON INTERPLANÉTAIRE QUI ASSU-RAIT MON TRANSFERT SUR CINQUANTE MIL-LIARDS DE MILES D'ESPACE S'ESTOMPAIT..."







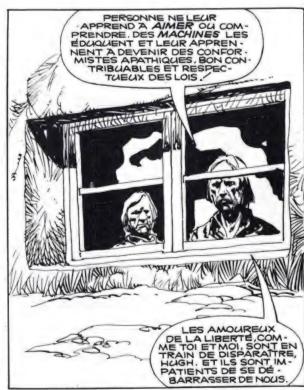


















OUAIS. S'ÉTAIS SEUNE, À L'ÉPOQUE. S'A-VAIS ACHEVE MON PREMIER ROMAN ET SE VENAIS DE COMMENCER LE SECOND..."

"3' ÉTAIS ALLONGÉ PRÈS DU LAC DE CEN-TRAL PARK... QUAND UN RAYON A PERCÉ LE CIEL ET M'A NIMBÉ D'UNE LUMIÈRE D'AUNÂTRE ET AVEUGLANTE..."



"O'AI RESSENTI UNE DOULEUR COMPARABLE A UN FEU GLACÉ, AVANT DE PERDRE CONNAISSAN CE ET DE ME RÉVEILLER À DES MILLIERS D'AN-NÉES LUMIÈRE DE LA TERRE, SUR UNE PLANÉ-TE DU SYSTÈME DOUBLE D'OMÉGA."



"UNE DEMI-DOUZAINE D'EXTRA-TERRESTRES
M'ENTOURAIENT EN RIANT. ILS N'AVAIENT ENCORE DAMAIS VU D'AUTEUR DE S.F..."



"ET SURTOUT D'ÉCRIVAINS ILLETTRÉS, SI 1G-NORAIS TOUT DE LEUR LANGUE, COMME ILS NE SAVAIENT RIEN DE LA MIENNE.

"MAIS LA FEMME MAGNIFIQUE QUI AVAIT INVEN-TE' LE RAYON -T DÉCIDA DE S'OCCUPER DE MOI . ELLE M'ENSEIGNA SA LANGUE ET DE PUS FI-NALEMENT M'ENTRETENIR AVEC ELLE . "



"ELLE M'EXPLIQUA QUE LE RAYON ÉTAIT UN RAYON DE TRANSFERT... DIRIGÉ VERS LA TERRE, ELLE M'APPRIT OÙ ET QUAND LE RAYON ATTEINDRAIT À NOUVEAU NOTRE PLA NÊTE..."

"PUIS LES EFFETS DU PREMIER RAYON S'ES-TOMPÈRENT, ET JE ME RETROUVAI À NOU-VEAU SUR TERRE ... "



"AVANT QUE TU NE COMPRENNES QUE CE SERAIT UNE BONNE BASE POUR UN ROMAN DE SCIENCE FICTION./"





"ET QUE NOUS NOUS SOMMES RETROUVES A L'AUTRE BOUT DE L'UNIVERS "C'ÉTAIT NOTRE PREMIÈRE VÉRITA-BLE AVENTURE, HUGH, NOTRE PLANÈ-TE D'ADOPTION ÉTAIT ATTAQUÉE PAR UNE HORRIBLE CRÉATURE TENTACU-LAIRE ..."







"NOUS AVONS STOPPÉ LE MONSTRE DESTRUCTEUR EN DÉ-COUVRANT SON UNIQUE POINT FAIBLE ..."



"... POUR LA PERDRE DÈS QUE LE RAYON - T À CESSE DE FAIRE EF FET./"





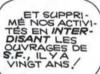




















ET ELLE NE M'A PAS OUBLIE, ELLE NON PLUS!

PLUS.

DE SAIIS

QU'ELLE A

PERFECTIONNE

LE RAYON -T,

DONT L'EFFET

EST DÉSORMAIS

PERMANENT. SI

DE POUVAIS SEU
LEMENT FRAN
CHIR CETTE

MAUDITE POL
LUTION!





MALÉDICTION, SE REFUSE DE REGARDER LA VERITE EN FACE

VIEILLE ÉPA-VE NE VOLERA VE NE VOLERA SAMAIS : DE SAIS AN ECRI-VAIN... PAS AN TECHNI -CIEN .







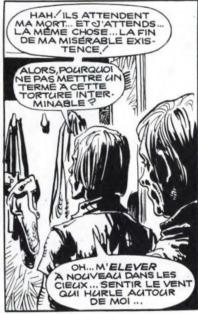
PAS MÊ-ME MA DIGNI-TE

LES ENFANTS ONT COM-PRIS QUE DE SUIS...INU-TILE!

ONT RAI-

















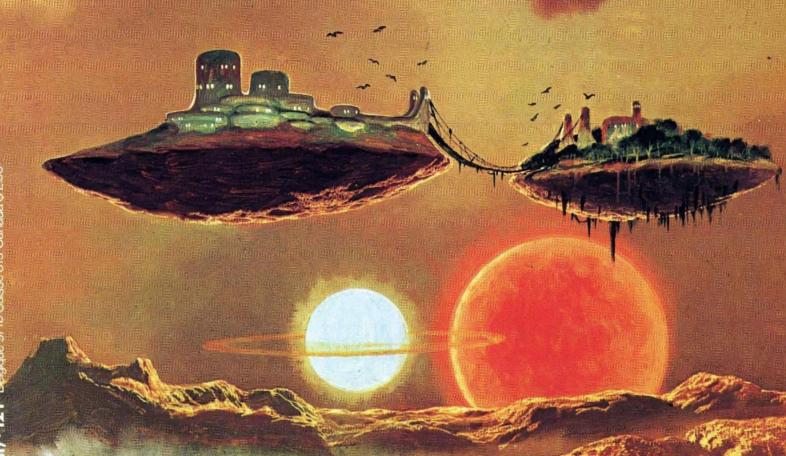






LE MAGAZINE DE L'HOMME DU FUTUR





REFROUTEZ ZORA EN COULEURS

VSEGREUE